

1-1-1972

Kārawān, v. 004, no. 146 - 297, 189

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiñ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

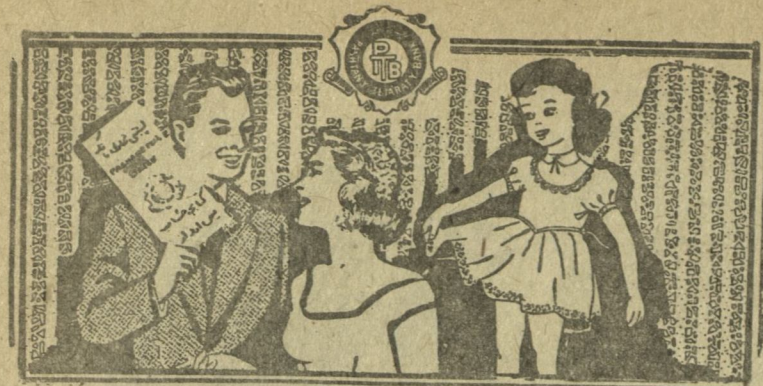
 Part of the [Asian History Commons](#)

Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiñ, "Kārawān, v. 004, no. 146 - 297, 189" (1972). *Kārawān*. 1222.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/1222>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.





اگر به فکر فردا هستید در پشتیبانی تجارتي بانک به افتتاح حساب پس انداز مبادرت ورزید.

دبی ۱۱-۱۹۷۲

کاروان

تلفون ۲۵۰۷۳-۲۵۰۷۴

دربيع الاول ۲۸-۱۳۹۲

پنجشنبه دنور ۲۱-۱۳۵۱

خلودم كال ۱۸۸ گنه

قسمت اول

وزیر زراعت: پروژه هیرمند بهتر شده میرود

شدن امور آبیاری روز بروز بهتر شده میرود.

وی سهمگیری ده قین را در قسمت بهتر شدن نوع حاصلات و گرفتن نتیجه خوب ستوده گفت آنها با استفاده از طرق علمی با وجودیکه حاصلات خود را بلند میبرند در پیشرفت و انکشاف پروژه های وادی هیرمند نیز سهم اساسی دارند. خیر نگار کاروان که از پروژه های مختلف زراعتی وادی هیرمند و اراغنداب دیدن نموده مینویسد، ولایت هیرمند همه ساله بتاسی از پلانهای پیشرفت امور زراعتی از قبیل ترویج تخم اصلاح شده، گندم، جو و پنبه تسطیح اراضی، حفزارها و بالاخره تراشد مخمومی حاصلات بحیث یک فایده مبدل شده است که امکان دارد از حاصلات گندم، جو و پنبه پروژه های مختلف این ولایت بحیث تخم اصلاح شده در اراضی ولایات دیگر استفاده شود.

خبر نگار کاروان علاوه میکند علاوه ۴۵۰۰ فامیل ناقلین در پروژه های مختلف این وادی سر سبز به زمین داری مشغول اند که حد واسط حاصلات فی جریب آنها در سال جاری به ۱۳۰ سیر میرسد و ازین سبب از نتیجه استعمال کرد کیمیاوی و تخم اصلاح شده راضی میباشند. راپور تاژ خبر نگار کاروان در چندین قسمت تقدیم خواهد شد.

خیرخانه با بلدی که کابل در تماس شد تابناورالی سرک را قیر ریزی کند. ولی بلدی نظر به مشکلات بودجوی موضوع رادرسال ۱۳۵۰ به مقامات صالحه پیشنهاد کرد و از طرف مقامات متذکره منظور شد تا قیر ریزی از طرف بلدی صورت گیرد. را جمع به مصارف آن امر شد چون بودجه ای که از طرف دولت به بلدی داده شده بود مصرف گردید و پول آن. طور فوق العاده از بودجه ریاست عمومی شهر سازی و خانه سازی نادیده شود. چنانچه این کار عملی و یک حصه سرک قیر ریزی گردید. در سال ۱۳۵۱ مجدداً موضوع قیر ریزی سرک مذکور به مقامات مربوط پیشنهاد گردید. و از آنجا که قسمت زیاد قیر ریزی جاده های داخل شهر بالعموم ذریعه بناورالی و بودجه دولت صورت گرفته و تمام قیر وارده نیز به بناورالی داده شده است و امکان آن موجود نبود که قیر ریزی جاده های شهر ی از دو مرجع یعنی بلدی کابل و ریاست عمومی شهر سازی صورت میگرفت، لهذا فیصله شد که قیر ریزی سرک های خیرخانه مینه ذریعه بناورالی صورت بگیرد. چنانچه تخصیص بودجه مصارف قیر ریزی سرکهای از بودجه انکشافی دولت از طریق وزارت پلان به بناورالی سپرده شده و میشود. ریاست شهر سازی و خانه سازی احداث سرک، جفله اندازی، هموار کاری و پخته کاری آنرا توسط فوایکار از بودجه خود انجام میدهد.

(بقیه در صفحه ۴)

روز مادر امسال نسبت به سالهای قبلی خوبتر تجلیل خواهد شد

امسال نیز چهار مادر به حیث مادران ممتاز سال انتخاب میشوند و درباره شرایط انتخاب مادران سال بعد تصمیم اتخاذ میگردد.

این موضوع در مجلسی فیصله شد که بعد از ظهر دیروز در مؤسسه نسوان دایر شده بود در آن نمایندگان بعضی مؤسسات و دوائر حکومتی و خصوصی اشتراک نموده بودند.

روز مادر که مصادف با ۲۴ جوزا میباشد امسال نسبت به سالهای گذشته خوبتر تجلیل خواهد شد. عمارت مؤسسه نسوان چراغان شده به مادرانی که به حیث مادر سال کاندید شده اند جوایز توزیع خواهد گردید. از جمله کاندیدها چهارمادر به صفت مادران ممتاز انتخاب شده از آنها در جراید و مجلات قدر دانی میشود.

به همین مناسبت کنسرت ها و درامها نمایش داده شده جراید مقالاتی در اطراف مادران نخبه نشر خواهند کرد.

میرمن نفیسه مبارز مدیر تنویر افکار مؤسسه نسوان به خیرنگار گفت که روزمادر باقرانث پیام علیا حضرت ملکه افتتاح شده بعد از آن مقالات و اشعاری به این مناسبت قرائت خواهد شد.

رادیو افغانستان نیز پر و گرام

در مجلس مشرانو جرگه اکثر سناتوران توضیحات صدراعظم رانا کافی خواندند

که در آن چه گنجایده شده است. سناتور سید شمس الدین مجروح ضمن تأیید پیشنهاد سناتور اصغر گفت درست است که مانعی توانیم بصورت مباحثه با حکومت مجلسی دایر نماییم ولی اگر پیشنهادی بحکومت میشود خلاف قانون نیست. من بحکومت اعتراض میکنم که چرا در جراید و رادیو نظر سناتوران را منعکس نمی سازد و همانطور یک رادیو و جراید مال دولت است باید بیانیة وکلا و سناتوران هم ردیف نظر حکومت انعکاس یابد که بجز روزنامه کاروان که یک روزنامه شخصی است بحکومت هیچ دلچسپی ندارد که نظر نمایندگان ملت را که برای اداره وتر بیت ذهنی مردم ما مفید میباشد نشر کند.

سناتور مجروح ضمن تأیید صدور فیصله از طرف مجلس عمومی درباره وضع غله پیشنهاد کرد که حکومت باید مکلف شود که هیچ کلمه و بیانیة سناتوران و وکلا را از نشر در جراید حکومتی ممانعت نکند و اگر در تهیه خبر هاداران انشاء کوتاهی کرده کار درستی انجام نداده

احمال نموده است و باید نظر متوازن مشرانو جرگه و حکومت در رادیو انعکاس بیابد نه اینکه چنان فهمیده شود که حکومت موافق و نظری در باره قلت عمومی غله داشته و مشرانو جرگه چیزی گفتنی نداشته است.

سناتور حاجی محمد خمکنی به پیشنهاد مذکور توافق نظر نشان داد ولی علاوه کرد که تصمیم گرفتن و فیصله کردن در باره توضیحات صدراعظم مخالف قانون اساسی است و اگر راه دیگری برای تصمیم جستجو میشود، با آن موافقه خواهد کرد. سناتور محمد اسمعیل مایار جواب صدراعظم را قانع کننده ندانسته پیشنهاد کرد باید داکتر عبدالوکیل و وزیر مشاور و رئیس

حمل و نقل در انجمن زراعت آمده بگویند که بهر ولایت بجه انداز سهمیه تعیین شده چه مقدار آن رسیده، و چقدر آن رسیده است. سناتور مایار گفت ما از صدراعظم پرسیدیم که سهمیه هر ولایت را واضح ساخته بگویند که چه اندازه آن رسیده و چقدر آن باقی مانده است ولی جواب ما را نگفت.

وی هم بر نشر خبر جلسه استجواب مشرانو جرگه از طریق رادیو خرده گیری کرد.

سناتور شیر محمد نیمروز گفت طوریکه از جراید برمی آید توضیحات صدراعظم جوابی بوده که قبلاً ترتیب شده بود نه اینکه بجواب سوالات ما بپردازد. بپرسید که صدراعظم گفت

مجلس دیروز مشرانو جرگه در حضور ۲۶ سناتور بریاست سناتور غلام نبی ناشر از ساعت ده و نیم تا یک بعد از ظهر بالای تصمیم مشرانو جرگه درباره قلت غله و علوفه در کشور و مباحثه بودجه عادی دولت دایر شد و سناتوران تجویز نمودند که انجمن زراعت فیصله ای راجع به وضع غله ترتیب داده از طریق مجلس عمومی بحکومت ابلاغ نماید.

سناتور محمد کریم کوهی پیشنهاد کرد که برای نتیجه گیری از بیانات داکتر عبدالظاهر صدراعظم باید انجمن زراعت فیصله ای در مورد قلت غله در کشور اتخاذ کرده از طریق مجلس عمومی به حکومت ابلاغ نماید. سناتور پوهاند محمد اصغر دعوت حکومت را در مشرانو جرگه برای درمان درد های مردم افغانستان و متوجه ساختن حکومت به اجرائش خوانده گفت مشرانو جرگه با خواستن حکومت در مجلس عمومی هم حکومت را به اجرای وظایفش متوجه ساخت و هم ب مردم فهماند که اگر یک مجلس خاموش بماند، مجلس دیگر برای تحقق بخشیدن حاکمیت ملی از سعی و مجاهدت دریغ نمی ورزد. سناتور اصغر در حالىکه پیشنهاد سناتور کوهی را درباره غور انجمن زراعت تأیید کرد از دارالانشاء مشرانو جرگه سوال کرد که چرا در نوشتن خبر مکمل جریانات مجلس به آژانس باختر برای نشر در رادیو و جراید کم شده است و تا حال آنرا ندیده ایم

اهالی پروژه خیرخانه برای بهبود وسایل رهایش خود مظاهره کردند

در ابتدا از طرف آمریت پروژه کشیدن جوی در کنار سرکهای برای جریان دادن آب سطحی ساحه بصورت خامه صورت گرفته بود مگر بعد ریاست پلان شهر سازی و خانه سازی تجویز گرفت تأجوی های اساسی پروژه را که آبهای سرک های فرعی را جمع مینماید بصورت پخته و کانکریتی اعمار نماید. امید است تا شروع زمستان کار ساختمان این جوی ها تکمیل شده و ازین رهگذر تشویشی باقی نماند.

سوال: سبب معطلی قیر ریزی سرک های پروژه مذکور چیست؟

ج- موضوع قیر ریزی سرکها در پروژه خیرخانه شامل نبود (بلکه در هیچ يك از پروژه ها شامل نیست) زیرا اگر موضوع قیر ریزی با مصارف آن در پروژه شامل ساخته شود قیمت زمین را به مراتب بلند میبرد. اگر پروژه های عمومی شهری در نظر گرفته شود اکثر این پروژه ها مثل شهر نو، کارته پروان، میر و یس میدان، جمال مینه، قلعه فتح الله خان و غیره متدرجا مطابق فراهم شدن مساعدت های بودجوی و شرایط محیطی در ده الی بیست سال تکمیل شده و حتی در اکثر این پروژه ها هنوز هم سرکهای موجود است که قیر ریزی نشده است. باینهم ریاست پلان شهر سازی و خانه سازی راجع به قیر ریزی سرک

دیروز ساکنان خیرخانه مینه باز دست به مظاهره زده بهبود وسایل رهایش وادار آن منطقه تقاضا میکردند. چون در اثر این مظاهره راه ترافیک و موترها مسدود و عده زیاد ساکنان آن منطقه پیاده بسوی شهر آمدند. در یک مرحله یک عده طرفداران بعضی جریانات سیاسی در بین مظاهره چیان داخل شدند ولی مظاهره چیان نگذاشتند مرام مظاهره شان معشوش گردد. چون طی یک سلسله مکاتیب شکایاتی به این اداره نیز درباره پروژه خیرخانه رسیده بود بنا بران خیر نگار کاروان مصاحبه ای با ریاست پلان ریاست عو می شهر سازی و خانه سازی بعمل آورده که در ذیل تقدیم می شود:

س- چرا در زمینهای شامل پروژه بیش از توزیع نمرات زمین سیلبر ها و غیره اصلاح نشده و اگر اکنون زیر کار است چه وقت این نواقص رفع خواهد شد؟

ج- طرح و شروع پروژه خیرخانه مینه قبل از تأسیس ریاست عمومی شهر سازی بمنظور رفع احتیاج عاجل مردم بی سر پناه کابل رویدست گرفته شد، زیرا فشار بیخا نگی در سالهای ۱۳۴۰ الی ۱۳۴۶ بحدی رسید که مردم به کوه های اطراف شهر پناه بردند و اطراف شهر را اشغال و اقدام به ساختن نمودند. از جانب دیگر تکمیل تمام احتیاجات پروژه از قبیل سرک، برق،

مجلس دیروز مشرانو جرگه در حضور ۲۶ سناتور بریاست سناتور غلام نبی ناشر از ساعت ده و نیم تا یک بعد از ظهر بالای تصمیم مشرانو جرگه درباره قلت غله و علوفه در کشور و مباحثه بودجه عادی دولت دایر شد و سناتوران تجویز نمودند که انجمن زراعت فیصله ای راجع به وضع غله ترتیب داده از طریق مجلس عمومی بحکومت ابلاغ نماید. سناتور محمد کریم کوهی پیشنهاد کرد که برای نتیجه گیری از بیانات داکتر عبدالظاهر صدراعظم باید انجمن زراعت فیصله ای در مورد قلت غله در کشور اتخاذ کرده از طریق مجلس عمومی به حکومت ابلاغ نماید. سناتور پوهاند محمد اصغر دعوت حکومت را در مشرانو جرگه برای درمان درد های مردم افغانستان و متوجه ساختن حکومت به اجرائش خوانده گفت مشرانو جرگه با خواستن حکومت در مجلس عمومی هم حکومت را به اجرای وظایفش متوجه ساخت و هم ب مردم فهماند که اگر یک مجلس خاموش بماند، مجلس دیگر برای تحقق بخشیدن حاکمیت ملی از سعی و مجاهدت دریغ نمی ورزد. سناتور اصغر در حالىکه پیشنهاد سناتور کوهی را درباره غور انجمن زراعت تأیید کرد از دارالانشاء مشرانو جرگه سوال کرد که چرا در نوشتن خبر مکمل جریانات مجلس به آژانس باختر برای نشر در رادیو و جراید کم شده است و تا حال آنرا ندیده ایم

مجلس دیروز مشرانو جرگه در حضور ۲۶ سناتور بریاست سناتور غلام نبی ناشر از ساعت ده و نیم تا یک بعد از ظهر بالای تصمیم مشرانو جرگه درباره قلت غله و علوفه در کشور و مباحثه بودجه عادی دولت دایر شد و سناتوران تجویز نمودند که انجمن زراعت فیصله ای راجع به وضع غله ترتیب داده از طریق مجلس عمومی بحکومت ابلاغ نماید. سناتور محمد کریم کوهی پیشنهاد کرد که برای نتیجه گیری از بیانات داکتر عبدالظاهر صدراعظم باید انجمن زراعت فیصله ای در مورد قلت غله در کشور اتخاذ کرده از طریق مجلس عمومی به حکومت ابلاغ نماید. سناتور پوهاند محمد اصغر دعوت حکومت را در مشرانو جرگه برای درمان درد های مردم افغانستان و متوجه ساختن حکومت به اجرائش خوانده گفت مشرانو جرگه با خواستن حکومت در مجلس عمومی هم حکومت را به اجرای وظایفش متوجه ساخت و هم ب مردم فهماند که اگر یک مجلس خاموش بماند، مجلس دیگر برای تحقق بخشیدن حاکمیت ملی از سعی و مجاهدت دریغ نمی ورزد. سناتور اصغر در حالىکه پیشنهاد سناتور کوهی را درباره غور انجمن زراعت تأیید کرد از دارالانشاء مشرانو جرگه سوال کرد که چرا در نوشتن خبر مکمل جریانات مجلس به آژانس باختر برای نشر در رادیو و جراید کم شده است و تا حال آنرا ندیده ایم

مجلس دیروز مشرانو جرگه در حضور ۲۶ سناتور بریاست سناتور غلام نبی ناشر از ساعت ده و نیم تا یک بعد از ظهر بالای تصمیم مشرانو جرگه درباره قلت غله و علوفه در کشور و مباحثه بودجه عادی دولت دایر شد و سناتوران تجویز نمودند که انجمن زراعت فیصله ای راجع به وضع غله ترتیب داده از طریق مجلس عمومی بحکومت ابلاغ نماید. سناتور محمد کریم کوهی پیشنهاد کرد که برای نتیجه گیری از بیانات داکتر عبدالظاهر صدراعظم باید انجمن زراعت فیصله ای در مورد قلت غله در کشور اتخاذ کرده از طریق مجلس عمومی به حکومت ابلاغ نماید. سناتور پوهاند محمد اصغر دعوت حکومت را در مشرانو جرگه برای درمان درد های مردم افغانستان و متوجه ساختن حکومت به اجرائش خوانده گفت مشرانو جرگه با خواستن حکومت در مجلس عمومی هم حکومت را به اجرای وظایفش متوجه ساخت و هم ب مردم فهماند که اگر یک مجلس خاموش بماند، مجلس دیگر برای تحقق بخشیدن حاکمیت ملی از سعی و مجاهدت دریغ نمی ورزد. سناتور اصغر در حالىکه پیشنهاد سناتور کوهی را درباره غور انجمن زراعت تأیید کرد از دارالانشاء مشرانو جرگه سوال کرد که چرا در نوشتن خبر مکمل جریانات مجلس به آژانس باختر برای نشر در رادیو و جراید کم شده است و تا حال آنرا ندیده ایم

مکتوب وارده

خلاهای قانون جدید و کلاهی مدافع

بناغلی مدیر!

راجع به اتحادیه و کلاهی مدافع در قانون سال ۴۳ در ماده ۴۸ و در قانون جدید در ماده ۴۰ به آن اشاره شد که «بعد از تشکیل اتحادیه مذکور پیشنهاد تعدیل قانون مذکور شد میتواند» از سال ۴۳ تا حال که هنوز سال و یکماه می شود عملی نشده بار اول است که شاید در همین نزدیکی کمیته مرکزی (نظر بقانون جدید) اجتماع نماید و لی از این جهت وقت اتحادیه بمیان خواهد معلوم نمیشد بنابراین آنچه در قانون جدید قابل تعدیل بنظر می رسد (قبل از اینکه قانون مذکور عملی شود) بهتر است کمیته مرکزی و بالاخره و کلاهی محترم و لسی جر که بر این غور فرمایند:

۱- در ماده ۳۹ نو ضمیمه شده «احکام این قانون در هر حوزه قضایی وقتی مورد تطبیق است که لااقل پنج نفر وکیل مدافع در حوزه مذکور دفتر وکالت داشته باشند قرار معلوم این شرط تنها در شهر کابل تطبیق میشود. در باقی ولایات که پنج دارالو کاله ندارند بی اعتبار میماند. لذا طوری تلقی میشود که قانون مذکور فقط برای کابل و احاطه برای یکی از ولایات دیگر سابقه نداشته و پس و این خود تخصیص بعد تعمیم است که مستلزم توضیح است و سبب میباید شد. علت آن در گذشته لیکن ما میدانیم که دارالو کاله ها اکثر در شهر کابل تمرکز کرده در حالیکه ما تقریباً دو صد حوزه قضایی داریم که وکیل مدافع در آن موجود نمیشد هرگاه مردم حوزه ها در دعوائی بی وکالت از در نزدیکی به یکی دو وکیل که در ولایت باشند مجبور بفرستادن شوند طبعاً بکنوع الزام است که منجر بفساد میشود ازین سبب عذر مذکور معقول است اما برای مثال دوزخ وکیل دریک ولایت بملوی دو ملای غیر مأذون یک واحد را در شرایط واحد انجام دهند ولی وکلاهی مذکور مقید باشند و ملای آزاد، اینگونه قیود که عین شکل و عین شرایط استنباط باشد بنظر من خارج تعریف قانون بوده بجزا نخواهد داشت. با وجود هرولایت که پنج دارالو کاله موجود نباشد هر دو جانب (وکلا و ملای غیر مأذون) آزاد باشند یا مقید بفرستادن وکیل از این قانون در حد منطقی از شمول خویش که مجبور به استثنای نشود بهتر خواهد بود تا وقتیکه کثرت وکلاهی مدافع تالوسوالی ها نفوذ میکند عجلای هرولایت و وزارت عدلیه تا سال وکلای بالنبوه مجبور سازد که در یکسال درانجا کار کنند و آن کاروکالت ودعوائی نو یسی در حد ابتدایی اطراف آزاد بوده در ولایت و یادر محاکم فوقانی که دعاوی اطراف ولایت می آیند وکالت و دعوائی نو یسی هر دو متوجه وکلاهی مدافع باشند اما نه دارالو کاله ها در ولایت کمتر از دارالو کاله نباشد.

۲- نظر بحکم ماده ۸ قانون جدید وکیل مدافع در مقابل هر یک از محاکم افغانی وکلاهی یکپار افغانی همه ساله میباید داد. ماده ۱۸ قانون مذکور راجع به مالیات بر عاید است که نظر برابری محاکم از آن اخذ میشود. ماده ۳۸ راجع به مجازات ادبی و کلاست.

(بقیه در شماره فردا)

(کاروان)

جلال آبادی

پو لیس ترا فیک دریک و لایت نزدیک کابل قانون را اینطور تطبیق میکند

لاخو ر نانشته

دی مطمئن دی چه حکومت پرستان به اکثریت کبیری دی اودغه دی معلوم به شی اوبله داکریزی معنی چه که نشنل او جمعیت اکثریت لاره خو نوغه دی خرکندبه شی.

دخان عبدالقیوم خان غوندي شخص وزیر داخله کول به داسی حال کبیری چه بو تو تر آخره کو شش کاوه چه گور نران دی دنشنل غوی نوی ددی حقیقت یو بشکاره ثبوت دی چه دنشنل او جمعیت خلاف دیوی عمیقسی او فحیجعی دسیسی دتطبیق دپاره و (اودی).

دوی غونديستل چه دقیوم اوکورتر به وسيله دجر کی غوی دنشنل نه واپوی، که غیری وانه پوی نو. اعتصا بونه او مظاهری او حتی دافضل بنکیش گماشتگان ور نه مسلح کوی اود ولایت دننه بجریان کاملاً فلج کوی اوله بلی خوا دقبایلو مختلف (نامنهادی) جر کی دولایت دحکومت خلاف جووی کوی اود قیوم دلاس لیکلی بیایی پکبیری ولوستل شی چه بیارادیو یا کستان پری قلقلی وکاندی او قیوم پری پخپلو جلسو کبیری حوالی ورکری او تهدیدونه صادر کاندی.

دقیوم مقرری به نفسیاتی اوروحی چول هم دپنشنل نستان دخلکو دپاره یوزجر او آزاردی او همدغه خای دی چه دپنشنل نستان دخلکو به باب دپاکستان نیت معلوموی. دپنشنل نستان داولس یو قاطع اکثریت وانی چه قیوم بد دی مگر داولس یعنی پیبلز حزب مشر وانی چه بنه دی اوددی حالت لرلو سره سره خانه داولس دآرزو گانو نماینده اوتابعدار هم وانی. به دی صورت کبیری نو دا طبیعی خبره ده چه بو تو دپنشنل نستان خلک به هغه او لس کبیری داخل نه بولی دکوم دهیلو تابعداری چه دی به خان لازمه گئی.

دنشنل او جمعیت به باب دیو تو صاحب داقسم ویناوی او دغه چول اجراءات دپنشنل نستانی اولس به جذباتو او احساساتو بانندی دقمچینو به طور ثابت شول اوخه وخت چه خان عبدالقیوم خان پینشور ته دتور به ۴۵ نیته راغی نو دپنشنل نستان اکثریت دجا سره دی؛ او دا جمله خوانانو ورسره هغه خوکول چه قیوم واضحا دوه معناوی لری یوه داجه به شی پول عمر به یاد لری دیو هنتون

دغه دی اوس دکار شکنی بل دور شروع شو، مرکزی حکومت خیلو کودکیانو ته خبری به خوله کبیری ورکوی، بیامرکزی وزیران هغه تکرار وی او به دی چول موقع برابریری چه بخیله بو تو صاحب دزره گونیری

(پاتی به دریم مخ کبیری)

تازنی خبرونه داسی نبینی چه به محکوم پینشو نستان کبیری حالات درو بناتنیا به خای مخ به خپرتیا او تاریکی روان دی.

درو بناتنیا کومه توقع چه موجوده هغه به حقیقت کبیری تش دحالاتو دظاهری اود پردی تر مخ جریان خخه را پیدا شوی وه.

بو تو موافقه کوی وه چه د محکوم پینشو نستان به دواپرو و لایتو نو کبیری به وطن پرستان حکومت جووی، بیایی دا موافقه هم و کوه چه ددغو دواپرو ولایتو نو گور نران هم ددوی به خو بنه مقرر شی او بالاخره به دی هم راضی شو چه دتور به ۱۲ نیته دی به محکوم پینشو نستان کبیری ولایت جرکی هم غونده و کوی او طبیعی ده چه دغه جریان تما بشکیرو او سیل بیو ته دارو حیه ورکول ه گویا حالات درو بناتنیا پلو روان دی. مگر کوم کسان چه دپاکستان او پینشو نستان په جریان کبیری دممعولی او عادی سطحی نه خه قدریات وارد او بلد دی هغوی دهمدغه جریان شاته نور نورخه لیدل اود خبرو به هغه طرز کبیری نی چه دنشنل او جمعیت به باب کیدلی دا کو شش له ورابه لیده چه باید داسی لاری چاری برابری شی اوداسی بهانی منخ ته راوستلی شی چه رای عامه دنشنل او جمعیت خلاف دهر قدم پور ته کولو به وخت دحکومت به مرسته او تأیید کبیری وی.

دوی تر آخره هم داسی کلمات نه استعما لول چه نشنل او جمعیت واقعا اکثریت لری اود (محکوم پینشو نستان) سرحد او بلوچستان نمایندگی کوی بلکه دوی به وکیل چه نشنل او جمعیت داکثریت دعوی لری، مقصد نی دا وچه جو نکه دولایت جرکی دافتتاح تر وخته پوری ددوی داکو شش جاری دی چه دنشنل او جمعیت نه دجر گوی واپوی اوددوی به قول دغه «داعائی» اکثریت له منخه یو سی اوبیا وانی چه دوی دعوی کوله خو دعوائی غلطه ثابته شوه. خان عبدالقیوم خان خوتر دی مخکبیری لاری وئی ویل دجر کی دغونوی به وخت به معلومه شی چه اکثریت دجا سره دی؛ او دا جمله خوانانو ورسره هغه خوکول چه قیوم واضحا دوه معناوی لری یوه داجه به شی پول عمر به یاد لری دیو هنتون

داهیاتر خاوند: صباح الدین کشنگی
مسؤل مدیر: عبدالحق واه

بی دتعلیل له ورخو هره ورخ خبریری
کالنی اشترال: به کابل کبیری ۳۰۰- افغانی
په ولا یا تو کبیری ۳۰۰- افغانی
به خارج کبیری ۵۰- دالره
پته نوی بشار دشا به بوبو جان جومات ته مخا مخ
دمسؤل مدیر دتلیفون نمبر: ۲۵۰۷۴ نامه نگاران ۲۵۰۷۳



چرا گادی را رو بروی اسب میگذاریم؟

گادی را رو بروی اسب قرار دادن يك ضرب المثل انگلیسی است که بطور مطلوب نشان میدهد يك کار چگونه از راه غلط تحت اجرا گرفته می شود.

چون ضرب المثل خود ما درین مورد از عفت قلم عاری بود، ما ضرب المثل بیگانه را بکار بردیم.

این ضرب المثل امروز در دولتی جر که مصداق پیدا کرده و فر دا در جای دیگر میکند و تقریباً عمر ما به اینطور اجراءات غلط میگردد. برای تو ضیح مطلب متذکر می شوم که قرار داد صد هزار تن گندم امریکایی را حکومت روی ضرورت عاجل یا هر دلیلی که بود با امریکا امضا کرد و اکنون تصویب آنرا از لوسی جر که میخواهد.

دولوسی جر که بکده اعضا علیه يك تعداد فقرات قرار داد که در متن انگلیسی آن واضحتتر است اعتراض نموده اند و بکده هم اعتراض اصولی دارند که چون قرار داد امضا گردیده و يك قسمت گندم هم وارد شده، لهذا شورا در برابر يك اوضاع شده قرار داد و بر جزئیات قرار داد خرده گرفتن بعد از وقت و بی بهره است.

در نتیجه سوال وارده می شود که چون قرار داد در ماه اسد سال گذشته امضا گردید، چرا در همان وقت جلسه عاجل شورا تشکیل نشد و موضوع در آن مطرح نگردید تا امروز این مشکلات بار نمی آمد؟ دیگر اینکه حکومت تا کنون چند بار این کار را کرده و هر بار يك عذر آورده. این بار عذر آن معلوم نشده که چه بود؟ آیا در آن وقت شورا تعطیل شده بود یا قضیه به اندازه ای عاجل بود که یکی دو روز انتظار نمی برداشت؟

سوم اگر هر بار اشتباه میکنیم باید عوامی که سبب اشتباه می شود برای مردم تو ضیح شود و خود هم دیگر مرتکب آن اشتباه نگردیم و اگر این اشتباهات تکرار شده هم مردم ناگزیر اند آنرا قصصی بدانند و در صورت قصص طبعاً شورا در برابر حکومت احساس استخفاف خواهد کرد و این چیزی نیست که حکومت آرزو داشته باشد.

سوالی که از طرف حکومت طرح شده میتواند این است که و لسی جر که مثلاً در مسایل جزئی میباید با اشتباه بکده وکلا حتی در مسایل خریداری گندم که يك امر بسیار عاجل است، مسایل آید یا لو جسی خود را دخیل میسازند زیرا نژادین وکلا روشن است که هر قدر مردم گرسنه و برهنه شوند در برابر نظام کنونی بد بین می گردند و بسوی عقاید این وکلا گرایش می یابند.

ممکن است این سوال وارد باشد اما يك حکومت در آن به چنین وکلا موقع نمیدهد چنین سوالی را طرح ننماید زیرا اگر واقعا در متن انگلیسی قرار داد اقدام فقره استعماری یا کدام شرط ناقابل قبول بوده باشد چگونگی خود حکومت آنرا قبول کرده است و اگر وکلا موضوع بحث آنرا به غلط و به مفاد خود توجیه میکنند، حکومت مردانه وار آنرا رد کند چه هردو میدان دارند.

بر علاوه قرار داد هایی که در وقت آن به شورا ارسال نمیکردند، بکده قوانین هم از طرف حکومت به فرمان تقنینی نافذ می شود که بعد در جراید بر آنها انتقادات وارد می گردد و در بعضی موارد این انتقادات وارد هم می باشد.

بیا داریم که چند سال قبل وقتی بکده قوانین در شرف انفاذ می بود مسوده آنها در جراید بچاپ میرسید و مردم بر آنها اظهار نظر میکردند. بعد این قوانین در شورا مطرح شده به تصویب میرسید و جنگالی ازین بابت بحکومت متوجه نمیکردند زیرا ذهن ها همه آماده می بود و مردم و وکلا همه یقین حاصل میکردند که دستگاه بخیر و سعادت شان می چرخد.

يك مثال كو چك قانون و کلاهی مدافع است. کاروان درین باره مکتوبی را از یکی از وکلای برجسته در همین شماره بچاپ رسانیده که بريك خلای این قانون انگشت گذاشته است. اگر مسوده قانون مذکور در جراید چاپ میشد، انتقاد وکیل مذکور حتما در نظر گرفته شده و خلا رفع میگردد.

يك قایده دیگر نشر مسوده قوانین در جراید این است که قوانین مذکور بعد از رسیدن به ملاحظه منورین کشور گویا مرتبه استصواب رای را می گذرانند و این کار نیست که هر قانون را جامع تر و دیموکراتیک تر میسازد.

غریبها اکثر اوقات در جمله انتقاداتی که بر کشور های شرقی وارد میکنند گذاشتن گادی را در برابر اسب مثال می آورند. اگر ما حرف دو ستانه یکدیگر خود را نمی شنویم باید به سخنان ایشان گوش بدهیم و این حرف ها باید در ما تا نرسد.

ایکاش هر سه قوه که در قانون اساسی از آنها نام برده شده به همکاری یکدیگر امور این مملکت را که بسیار پیچیده هم نیست، بخوبی پیش ببرند و علاج هر واقعه را قبل از وقوع آن بنمایند. همچنین مخصوصاً قوه اجرائیه بکوشد هر وقت اسب را در برابر گادی قرار بدهد تا وقت خود آن ضایع نگردد و وکلا اعتراض نکنند و اگر اسب راه نمیرفت، به مضبوط عات بگوید تا آنرا قهچین کنند.

بقلم س. هنر آموز

(دوهم مخ پانی)

لاخو رها نشته

4

بحث رفیقان

بر سیره کاندی. چه دآزاد پښتو نستان تحریک زمول دپاکستان حکومت غواړی چه او محکوم کړی په یوه ورځ او یوه شنبه کښی پوره کولی شی تعجب دی چه پوځو دښکله دیش دماجره څخه عبرت نه اخلی او دغه آزمایلی لار یوځل بیا هم آزمای. تعجب دی چه پوځو دښی او پرونی پا کستان ترمنځ دقوت اندازه او انډول نه کوی پانه شی کولای او تعجب دی چه ددنیا دابد لیدونکی حالات اود پښتو نستان دآزادی به نهضت باندی دبین المللی محافلو تبصری دپوځو زیر که ذهن ته هیڅ ښکاری اوږیر تعجب دی چه پوځو دښک پست کا له تجربه بی باوجود هم دیو کروړو آزادی خواهانو دآرزو گانو او هیلو دفتحه کولو په نیت لام تری مگر دښه نه گوری چه پوځو څولی به تش په پو کی او دپاکستان نن هغه کچی کت دی: سکندر خان او بیژنچو ته په دی امر

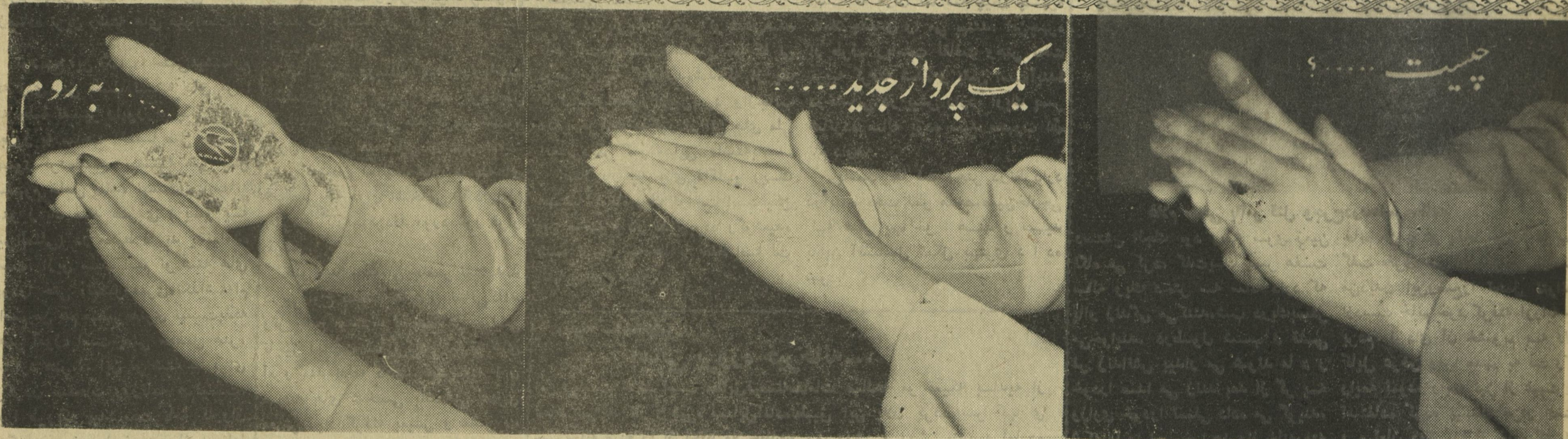
درزینب ننداری

فلم جدید و تازه واده کو بای رنگه سینما سکوب عشقی، جنگی محصول کښی بزړگ مترو گلدان هائیر که صحنه های جالب و دیدنی آن بخاطر شما باقی خواهد ماند بنام ماچو کالا هان. با اشتراک دیوید جانسون، لی چی گب، جین سمیر لنمایش داده میشود.

اوقات نمایش ساعت ۲-۴ و هشت شب.

ما ادراك نكرده وديكر از وا قعيت انحراف نموده است زیرا يك متعلم صنف هفتم ميدانده كه «درك ذهنی» و «آماده نبودن ذهنی» از هم فرق دارد. خیلی ممكن است يك رؤيسور دارای درك ذهنی قوی باشد ولی گاهی ذهنش بر ای انجام وظايفش آماده نباشد. انحراف وی از واقعيت بدین معنی است كه اويك دایر كشن ضعیف را صرف «بايك حركت» پر قدرت جلوه میدهد. ری. باهمه قدرتی كه در «گریز» دارد بازهم نتوانسته است بر ای «عالی بودن و بی عیب بودن» فلم یا ادراك ذهنی كار گردان این فلم دلایلی قوی ارائه كند و لااقل از چند صحنه ممتاز این فلم كه دال بر حضور ذهنی رؤيسور باشد. نام ببر د. تكرار میكنم كه موضوع این فلم دلچسپ بود ولی هنر پیشگان (بتناسب فلمهای خوب اتحاد شوروی) در كارشان موافق نبودند و این میرساند كه رؤيسور ذهنش آماده ساختن فلم نبوده است. چون ری. دلیل کافی برای ثبوت ارزش بلند این فلم نداشته است. آرزو میكنم ايكاش من (هنر آموز) از فلمهای «جنگ و صلح» «لكلكها» و

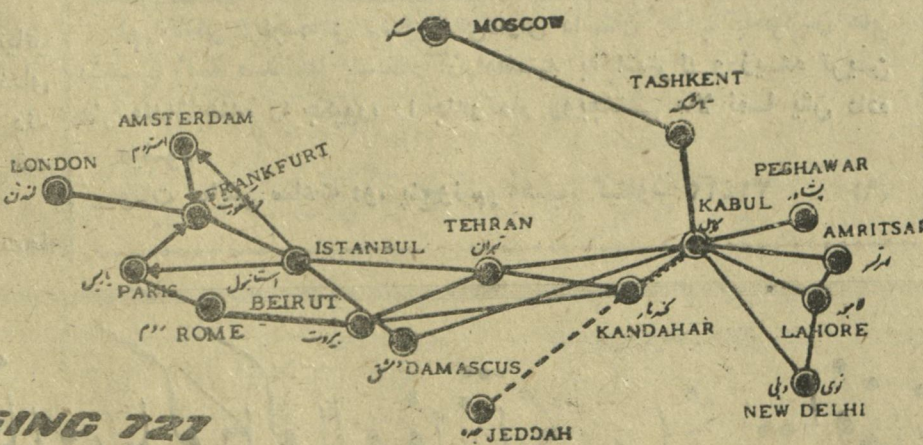
بنده (هنر آموز) روی این فلم صره ای نكرده ام، ولی از مبصر آن باغ میكنم كه فلم مورد بحث از آثار ب هنده بوده است، از چند لحاظ: ۱- موضوع اصلی فلم روی روش نقایع نانچیب میچرخد كه با استفاده حسن ثبت دوستان، بنا موس ست شان تجاوز میكنند. این ره بهمان طرز افاده، گذشته از اجابت انتباهی آن، در فلمهای هنده زگی دارد. ۲- تمثيل خوب سه تن از هنر شگان هنده، مخصوصا را جندر مار (در نقش مثبت) و پریم چوپره در نقش منفی) مؤید كمال دقت و حسن انتخاب رؤيسور فلم است. من بر پيشه های موفقی كسانی را می گویم كه به كراكت های نا پیدای فلم ندگی بخشند زندگی نا پیدار لی باروچ و پر هیجان. هنر پيشه های ممتاز به آدمهای تصویری فلم می دهند و ایشان را بحر كت امیدارند و بقدری دران فرو میروند كه خود را در آن مستهلك می بینند. ادراك این قدرتها فور مول خاصی دارد و بیشتر زاده ذوق، احساس و تجربه است. ۳- رنگ آمیزی، موسیقی متن و



بعد ازین هر روز پیشب طیاره جت آریانا از کابل جانب روم

پرواز پنماید

بازویاد این سرویس جدید خطوط پروازهای آریانا شکل ذیل را بخونید



BOEING 727

برای معلومات بیشتر لطفاً تلیفون (۵-۲۴۷۳۱)، مراجعه بفرمائید

که ایشان در نضج سینمای روس (مصادف بسالهای ۲۶-۱۹۲۵) نقش مهمی داشته اند و هنر شنا سنان شوروی هنوز خاطره شانرا گرامی میدارند.

داوژنکو فلم دیگری بنام «ایوان» دارد که دومین فلم ناطق او سبتولی فلم «زمین» اورا ازسببی یادکرده بودم که از جمله شهکارهای وی بودو قتی در محیطی نیم قرن قبل شهبکاری (مانند زمین) واتر عالی (مانندایوان) پدید می آید، درین عصریکه هنر هفتم بمعراج خود میرسد، نباید از کشور هنر پرور اتحاد شوروی تهیه فلمی بسوی «باز گشت لوکا» را انتظار داشت. اگر «باز گشت» رابا حفظ همه خصوصیت های فعلی آن در ایران تهیه میکردند، یقینا قابل انتقاد نبود، زیرا درایران هرگز فلمی به سویه «جنگ و صلح» ویا «لک لکها» تهیه نشده است.

ری. با بزرگواری خاصی مر از جمله نویسندگان خوب کشور دانسته است وبا اظهار این مطلب که گویا (درساحه روزنامه نگاری) یکی از ارادتمندان بنده میباشد، خطا داده است که «از ساحه نقد هنری که از مشکلترین رشته های هنری وادبی شمرده میشود» دور شوم و بروم بهمان وظیفه نامه نگاری که گویا ازساده ترین رشته های هنراست!..

توضیح این نکته را حتمی میشمارم که ری. بی سبب نبشته های مر که جنبه تفسیر واپور کو چکی رادارد تجاوز به ساخت اختصاصی خود (!) تصور کرده است. نبشته های من بمعنوم خاص «نقد» نیست و متأسفانه هنوز یک منقذ هنری (بسویه بین المللی) در محیط ما پدید نیامده است، ازین سبب اسم نوشته های خود را حتی «تبصره هنری» نگذاشته ام واسم من هم مبصر هنری نیست بلکه «هنر آموز» است یعنی محصل هنر، شاگرد هنر... این نوشته ها برای پرکردن صفحات روزنامه هم نیست، زیرا طوریکه پیداست نامه کاروان هرگز بی مضمون نمی ماند. اما اتفاقاً این نبشته ها مورد توجه قرار میگیرد و چون درین رشته با کاروان یکجا براه افتاده ام، اداره کاروان (یافهم اینکه ری. درین رشته سند دارد!) از من تقاضای همکاری می نماید.

می بینید؟ گناه من نیست. ورنه میدانم در محیطی که دو هنرمند نمی گنجد، دو منقذ که هرگز نمی گنجد! اگر تقاضایی از کاروان نباشد حاضرم (مانند گذشته ها) این گوشه هنری را نیز بر فیک اراتنم (ری.) خالی سازم. باعرض ارادت.

س. هنر آموز

یادداشت اداره:

کاروان به همکاری های قیمتمدار هنرآموز ارزش زیادی قایل است. ری. که درین رشته واقعا تحصیل کرده و از همه واردتر می باشد می تواند در روزنامه های دیگر بر فلمها نقد بنویسد چه میدان فراخی در مقابل دارد.

مطبعه دولتی

آنسامبل گلها در کابل ننداری

تهیه و ترتیب زمان



اعضای «آنسامبل گلها» هنگام اجرای يك اتن ملی در کابل ننداری

درین اواخر ریاست ثقافت و هنر کنسرتی را بنام «آنسامبل گلها» در کابل ننداری نمایش داد. برای اینکه خوانندگان این روزنامه از چگونگی بمیان آمدن این آنسامبل و فعالیت های آن در آینده با خبر شوند نامه نگار هنری ما با حفیظ الله خیال معاون ریاست ثقافت و هنر و دایر کنسرت «آنسامبل گلها» مصاحبه آتی را بعمل آورد.

خیال گفت در سال گذشته ریاست ثقافت و هنر پروگرامی را آغاز کرد تا بین هنرمند و غیر هنر مند فرقی شود بدین منظور امتحاناتی را دایر نمود. درین امتحان فعالیت های صحنه های شخصی که دران اشخاص عادی بنام هنرمند کار میکردند مورد غور قرار گرفت.

هنرمندان حقیقی حاضر نمیشدند درین نوع صحنه ها هنر نمائی کنند و ترجیح میدادند تا بمعاش خیلی ناچیز فعالیت شبانرا در تیاتر های آبرو مند ادامه دهند. هنرمندان صحنه های شخصی با همه بی هنری معاش زیاد گرفته بعیش و عشرت می برداختند و این موضوع در هنرمندان حقیقی یک عقیده ر و حسی تولید کرد. لذا بر حسب تجویز این ریاست همه هنرمندان در سال گذشته طبقه بندی گردیدند و در باره عده ای که تربیه شان ناقص بود، تجویز گرفته شد تا طور لازم رهنمائی شوند.

امروز این طبقه نخستین محصول رهنمائی و زحمات کارکنان ریاست ثقافت و هنر را به شکل «آنسامبل گلها» تقدیم کردند که عجباً لیا برای علاقمندان در کابل ننداری نمایش نشان میدهند.

درین صحنه های شخصی بصورت آزاد و دلخواه کار می کردند آوردن آنها زیر نظم و ترتیب مشکل بزرگی بود. ریاست ثقافت و هنر کدام رهنمایا معلم درین رشته در اختیار ندارد تا در باره پارچه های فلکلو ریک مخصوصا اقسام اتن های ملی رسیدگی کند.

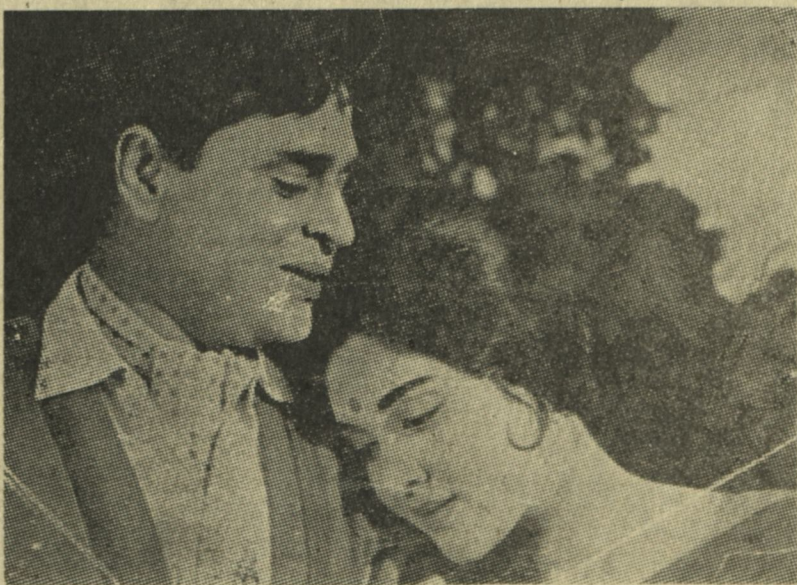
در دو پارچه اتن ملی کوشش شده تا حرکات مختلف باشد و حرکاتی در هر پارچه گنجانیده شده که از یک طرف یک نوختی را از بین ببرد و از جانب دیگر حرکات مذکور از اتن های ملی افغانی دیگر نمونه هایی داشته باشد. اصلا پارچه های فلکلو ریک همیشه کوتاه و یک نوخت است لیکن این موضوع در نظر بوده و کوشیده شده تا پارچه ها با حفظ اصلت آنها متنوع شود.

(بقیه صفحه اول)

اهالی پروژ خیر خانه...

این ریاست حاضر است مطابق فیصله مقامات صالحه مو قعیکه بلدیة از لحاظ شرایط کار و غیره مسایل آماده تطبیق این پلان گردد، سر کهای خیر خانه مینه را از لحاظ ملا حظات فوق دوش بدوش بلدیة اما ده تیر ریزی بسازد.

در سینما آریوب ننداری (سنگم)



فلم اخلاقی و اجتماعی رنگه هندی دارای داستان جذاب با خواندن های دلچسپ که مدت ها انتظار آن را داشتید به اشتراک و رزیده ترین هنرمندان هند، را جکیور، را جندرکار و ویجنتی مالا نمایش داده میشود

اوقات نمایش ساعت دو، پنج و نیم و نه شب. تلیفون ۳۱۴۲۳ (۹)

غلام سخی گفت خانم را دوست داشت

میخواست او را به خانه و فرزندش علاقمند سازد

غلام سخی وقتی خبر شد که خانم به متهم گفت آیامیدانی در کابل او را به بضر ب کارد خودش در وجه می گویی؟ غلام سخی در شفاخانه وفات کرده است. بلی، اینجا محکمه است بعد از چند لحظه سکوت گفت او را جریان واقعه را در محضر دو ست داشت و از همین سبب بسیار بیان میکنم. کوشید تا او را به خانه و فرزندانش متهم وادار گردید تا جریان علاقه مند سازد اما مفید ثابت نشد. را تکرار کند.

وی گفت رابعه چندی قبل مخالفت جزئی خانه را ترک نمود در محضر عام از طرف شوهرش خود در شفاخانه وفات کرد. او از خانه مرانچ می داد. باقر او در جواب این سوال نامه نگار ما که چرا غلام سخی خانم را نکشت اظهار نمود: تصمیم نگرفته بود و نمی خواست که کشته شود و برای اینکه تهدید گردد و باین وسیله به خانه نزد اولاد خود باز گردد با چاقو به سویش حمله کرد. غلام سخی در حالیکه هر دو پرسیدم که این مرد کیست و



غلام سخی با آمر قتل و جرح در محضر محکمه

دستش الچک بود و به سوی زمین نگاه می کرد، گفت یک پسر هفت ساله و یک دختر سه ساله دارد که با او زندگی می کنند، شب در یک بستر می خوابند. در طول شب و قتی فرزندانش بیدار می شوند ما در خود را صدا می زنند بعد از گریه و زاری خود را تسلی داده می گویند، او که ما را نمی خواهد و از خانه رفته است، ما هم او را نمی خواهیم: اینرا گفته دوباره خواب می شوند.

پولیس غلام سخی را دیروز پس از کشتن زن و مجروح کردن خسرو به اش، در محل واقعه گرفتار کرد و فوراً تحت استنطاق قرار داد. چون به ارتکاب جرم اعتراف کرد نزد قاضی ذوالحکم برده شد و اقرارش درج وثیقه شرعی شد.

وی در محضر قاضی بود که نامه نگار و عکاس کاروان وارد محکمه شدند اما به آنها موقع داده نشد که گفتار متهم را در حضور قاضی بشنوند. زیرا به ایشان گفته شد که وقت خیلی حساس است، و متهم تا حال از مرگ زن خود واقف نگردیده، اگر کمره را ببیند، ممکن است به موضوع ملتفت شده انکار کند.

بعد از تقریباً نیم ساعت که مراحل اقرار او خاتمه یافت، عکاس فرصت یافت از او عکس بردارد. رئیس محکمه جزا در حالیکه آمر شعبه قتل و جرح قوما ندانی امنیه ولایت کابل نیز حاضر بود مجروح نمودم.